МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования и науки Тюменской области
Управление образования администрации Тюменского муниципального района
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Андреевская средняя общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО классных руководителей протокол №1 «28» августа 2026 г.	СОГЛАСОВАНО заместителем директора «28» августа 2026 г.	УТВЕРЖДЕНО приказом директора МАОУ Андреевской СОШ Приказ №137-О от «01» сентября.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Курс	«Шахматы»
Учебный год	2026-2027
Класс	3а, 3б
Количество часов в неделю	1
Количество часов в год	34

Учитель: Речапова Алсу Хакимовна, Динмухаметова Халида Халиазкаровна

п. Андреевский, 2026 г.

Пояснительная записка

Программа «Шахматы - школе» предназначена для обучающихся 1-4-х классов начальной школы и составлена на основе программы «Шахматы - школе» под редакцией И.Г. Сухина, в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования.

Актуальность

Программа «Шахматы - школе» позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков - сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д.

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности можно судить по таким весомым аргументам как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований. Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности.

Шахматы это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий - способности действовать в уме.

Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Экспериментально же было подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, а так же положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей. Древние мудрецы сформулировали суть шахмат так: «Разумом одерживать победу».

Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость - это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

Поэтому актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы.

Жизнь заставляет нас на каждом шагу отстаивать правильность своих воззрений, поступать решительно, проявлять в зависимости от обстоятельств выдержку и твердость, осторожность и смелость, умение фантазировать и умение смирять фантазию. И всё это же самое требуется в шахматах. Они многогранны и обладают огромным эмоциональным потенциалом, дарят «упоение в борьбе», но и одновременно требуют умения мобилизировать, и концентрировать внимание, ценить время, сохранять выдержку, распознавать ложь и правду, критически относиться не только к сопернику, но и к самому себе.

Следовательно, они сочетают в себе элементы искусства, науки и спорта. Соприкосновение с этими важными областями общечеловеческой культуры вызывает в душе ребенка позитивный отклик, способствует гармоничному развитию.

Кроме этого, шахматы являются большой школой творчества для детей, это уникальный инструмент развития их творческого мышления.

Цель программы:

Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Задачи:

создание условий для формирования и развития ключевых компетенций учащихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных);

формирование универсальных способов мыслительной деятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции);

воспитывать потребность в здоровом образе жизни.

2. Методические принципы и методы обучения

Обучение осуществляется на основе общих методических принципов:

Принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.

Принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны.

Принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система дидактических принципов:

принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса;

принцип минимакса - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;

принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;

принцип вариативности - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;

принцип творчества - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

Основные методы обучения:

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

На начальном этапе преобладают игровой, наглядный и репродуктивный методы. Они применяются при знакомстве с шахматными фигурами, изучении шахматной доски, обучении правилам игры, реализации материального перевеса.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится продуктивный. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

При изучении дебютной теории основным методом является частично-поисковый. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно.

На более поздних этапах в обучении применяется творческий метод, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

Метод проблемного обучения. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

Основные формы и средства обучения:

Практическая игра.

Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.

Дидактические игры и задания, игровые упражнения.

Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.

Участие в турнирах и соревнованиях.

3. Содержание теоретического раздела программы

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Особенность программы в том, что на первом году обучения ребенок делает первые шаги в мире шахмат. Учащиеся знакомятся с историей возникновения шахматной игры, шахматной доской, фигурами, учатся выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски. Большое место отводится изучению "доматового" периода игры. На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки, песни о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.

Содержание второго года обучения включает непосредственно обучение шахматной игре, освоение правил игры в шахматы, а так же знакомятся с шахматной нотацией, творчеством выдающихся шахматистов.

Третий – четвертый год обучения предполагают обучению решения шахматных задач.

На занятиях используются обучающие плакаты, диаграммы, задачи для самостоятельного решения, загадки, головоломки по темам, лабиринты на шахматной доске, кроссворды, ребусы, шахматное лото, викторины и др., решение которых дают не только информацию о какой-либо фигуре, но и представление об ее игровых возможностях и ограничениях. Кроме этого учащимся предлагаются темы для самостоятельного изучения: «Ферзь против пешки», «Ферзь против короля» и др., занимательные рассказы из истории шахмат, тесты для проверки полученных знаний.

Результаты образовательной деятельности:

Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.

Приобретение теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре.

Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

Конечным результатом обучения считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике.

Формы контроля:

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём её протяжении и реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс. Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений. Контрольные испытания проводятся в торжественной соревновательной обстановке.

4. Содержание практического раздела программы (по годам обучения)

Первый год обучения (34 часа из расчета 1 час в неделю)

Шахматная доска. Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

Дидактические игры и задания: "Горизонталь" (двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками), "Вертикаль" (то же самое, но заполняется одна из вертикальных линий), "Диагональ" (то же самое, но заполняется одна из диагоналей).

Шахматные фигуры. Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

Дидактические игры и задания: "Волшебный мешочек" (в непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый ученик на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана), "Угадайка" (педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура), "Секретная фигура" (все фигуры стоят на столе, дети по очереди называют все фигуры, кроме "секретной", вместо названия которой надо сказать "Секрет"),

"Угадай" (педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать), "Что общего?" (педагог берет две фигуры и спрашивает, чем они похожи и чем отличаются), "Большая и маленькая" (на столе шесть разных фигур, задача: поставить все фигуры по высоте).

Начальная расстановка фигур. Начальное положение; расположение каждой из фигур; правило "ферзь любит свой цвет"; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

Дидактические игры и задания: "Мешочек" (ученики по одной вынимают из мешочка фигуры и постепенно расставляют начальную позицию), "Да и нет" (педагог берет две фигурки и спрашивает, стоят ли они рядом в начальном положении), "Мяч" (педагог произносит фразу о начальном положении и бросает мяч ученику; если утверждение верно, мяч надо поймать).

Ходы и взятие фигур. Правила хода и взятия каждой из фигур, игра "на уничтожение", белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

Дидактические игры и задания: "Игра на уничтожение" (важнейшая игра курса, выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника), "Один в поле воин" (белая фигура должна побить все черные, уничтожая каждым ходом по фигуре), "Лабиринт" (белая фигура должна достичь определенной клетки, не становясь на "заминированные" поля), "Перехитри часовых" (белая фигура должна достичь клетки, не становясь на "заминированные" поля и поля под ударом черных), "Сними часовых" (белая фигура должна побить все черные фигуры, ни разу не оказавшись под ударом), "Кратчайший путь" (за минимальное число ходов достичь клетки), "Захват контрольного поля" (игра ведется с целью установить свою фигуру на определенное поле), "Защита контрольного поля" (при точной игре обеих сторон не имеет победителя), "Атака неприятельской фигуры" (белая фигура должна за один ход напасть на черную, но не оказаться под боем), "Двойной удар" (напасть одновременно на две черные фигуры), "Взятие" (из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру), "Защита" (одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем), "Выиграй фигуру" (белые должны сделать ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли фигуру), "Ограничение подвижности" (разновидность "игры на уничтожение", но с "заминированными" полями).

Цель шахматной партии. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

Дидактические игры и задания: "Шах или не шах" (определить, стоит ли король под шахом), "Дай шах" (объявить шах неприятельскому королю), "Пять шахов" (каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах), "Защита от шаха" (белый король должен защититься), "Мат или не мат" (определить, дан ли мат), "Первый шах" (игра всеми фигурами, выигрывает тот, кто объявит первый шах), "Рокировка" (определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях).

Игра всеми фигурами из начального положения. Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

Дидактические игры и задания: "Два хода" (на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами).

К концу первого года обучения дети должны знать: шахматные термины (белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья); названия шахматных фигур (ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король); правила хода и взятия каждой фигуры.

К концу первого года обучения дети должны уметь: ориентироваться на шахматной доске; играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил; правильно помещать шахматную доску между партнерами; правильно расставлять фигуры перед игрой; различать горизонталь, вертикаль, диагональ; рокировать; объявлять шах; ставить мат; решать элементарные задачи на мат в один ход.

Второй год обучения (35 часов из расчета 1 час в неделю)

Краткая история шахмат. Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.

Шахматная нотация. Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

Дидактические игры и задания: “Назови вертикаль” (педагог показывает вертикаль, ученики называют ее), “Назови горизонталь” (дети выявляют горизонталь), “Назови диагональ” (определяется диагональ), “Какого цвета поле?” (учитель называет поле, нужно определить его цвет), “Кто быстрее” (два ученика находят определенное поле на демонстрационной доске), “Вижу цель” (учитель задумывает поле, ребята угадывают).

Ценность шахматных фигур. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

Дидактические игры и задания: “Кто сильнее” (педагог показывает две фигуры, спрашивает, какая сильнее и на сколько очков), “Обе армии равны” (педагог ставит на столе от одной до четырех фигур, ребята располагают на досках наборы так, чтобы суммы очков были равны), “Выигрыш материала” (педагог расставляет учебные положения, в которых белые должны достичь перевеса), “Защита” (в учебных положениях найти ход, сохраняющий равенство).

Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

Дидактические игры и задания: “Шах или мат” (определить, шах или мат черному королю), “Мат или пат” (определить, мат или пат на доске), “Мат в один ход” (объявить мат в один ход), “На крайнюю линию” (сделать ход, чтобы черный король отступил на крайнюю линию), “В угол” (сделать ход, чтобы черным пришлось отойти королем на угловое поле), “Ограниченный король” (сделать ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода).

Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле. Защита от мата.

Дидактические игры и задания: “Объяви мат в два хода” (белые начинают и дают мат в два хода), “Защитись от мата” (найти ход, позволяющий избежать мата в один ход).

Шахматная комбинация. Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).

Дидактические игры и задания: “Объяви мат в два хода” (требуется пожертвовать материал и дать мат в два хода), “Сделай ничью” (требуется пожертвовать материал и достичь ничьей), “Выигрыш материала” (надо провести простейшую двухходовую комбинацию и добиться материального перевеса).

К концу второго года обучения дети должны знать: обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур; ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур.

К концу второго года обучения дети должны уметь: записывать шахматную партию; матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей; проводить элементарные комбинации.

Третий год обучения (35 часов из расчета 1 час в неделю)

Основы дебюта. Двух- и трехходовые партии. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра на мат с первых ходов. Детский мат и защита от него. Игра против “повторюшки-хрюшки”. Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание “пешкоедов”. Борьба за центр. Безопасная позиция короля. Гармоничное пешечное расположение. Связка в дебюте. Коротко о дебютах.

Дидактические задания: “Мат в 1 ход”, “Поставь мат в 1 ход нерокированному королю”, “Поставь детский мат” (белые или черные начинают и объявляют мат в 1 ход), “Поймай ладью”, “Поймай ферзя” (найти ход, после которого рано введенная в игру фигура противника теряется), “Защита от мата” (найти ход, позволяющий избежать мата в 1 ход), “Выведи фигуру” (определить, какую фигуру на какое поле лучше развить), “Поставить мат в 1 ход “повторюшке” (объявить мат противнику,

который копирует ходы), “Мат в 2 хода” (белые начинают и дают мат в 2 хода), “Выигрыш материала”, “Накажи “пешкоеда” (провести маневр для получения преимущества), “Можно ли побить пешку?” (определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу), “Захвати центр” (найти ход, ведущий к захвату центра), “Можно ли сделать рокировку?” (определить, не нарушат ли белые правила), “В какую сторону можно рокировать?” (определить сторону), “Чем бить черную фигуру?” (выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек), “Сдвой противнику пешки” (побить фигуру так, чтобы у противника образовались сдвоенные пешки).

К концу третьего года обучения дети должны знать: принципы игры в дебюте; основные тактические приемы; что означают термин - дебют.

К концу третьего года обучения дети должны уметь: грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; точно разыгрывать простейшие окончания.

Четвертый год обучения (35 часов из расчета 1 час в неделю)

Основы миттельшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Матовые комбинации на мат в 3 хода и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связки, “рентгена”, перекрытия и др. Комбинации для достижения ничьей.

Дидактические задания: “Выигрыш материала” (провести типичный тактический прием либо комбинацию и остаться с лишним материалом), “Мат в 3 хода” (пожертвовать материал и объявить мат в 3 хода), “Сделай ничью” (пожертвовать материал и добиться ничьей).

Основы эндшпиля. Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя. Ладья против ладьи, слона, коня. Матование двумя слонами. Матование слоном и конем. Пешка против короля. Правило “квадрата”. Оппозиция. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения. Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.

Дидактические задания: “Мат в 2 хода”, “Мат в 3 хода”, “Выигрыш фигуры”, “Квадрат” (определить, удастся ли провести пешку в ферзи), “Проведи пешку в ферзи”, “Выигрыш или ничья?” (определить, выиграно ли положение), “Куда отступить королем?” (выяснить, на какое поле отступить королем для ничьей), “Путь к ничьей” (точной игрой добиться ничьей).

К концу четвертого года обучения дети должны знать: принципы игры в дебюте; основные тактические приемы; что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.

К концу четвертого года обучения дети должны уметь: грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации; точно разыгрывать простейшие окончания.

Тематическое планирование

№	Дата	Тема урока	Дата
1		Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.	01.09.2026
2		Ходы фигур, взятие.	08.09.2026
3		Рокировка	15.09.2026
4		Превращение пешки. Взятие на проходе.	22.09.2026
5		Шах, мат, пат.	29.09.2026
6		Начальное положение.	06.10.2026
7		Игровая практика.	13.10.2026
8		Шахматная нотация.	20.10.2026
9		Обозначение горизонталей, вертикалей, полей.	10.11.2026
10		Обозначение шахматных фигур и терминов.	17.11.2026
11		Запись начального положения.	24.11.2026
12		Краткая и полная шахматная нотация.	01.12.2026
13		Запись шахматной партии.	08.12.2026
14		Ценность шахматных фигур.	15.12.2026
15		Пример матования одинокого короля.	22.12.2026
16		Решение учебных положений на мат в два хода без жертвы материала и с жертвой материала	29.12.2026
17		Практика матования одинокого короля (игра в парах). Игровая практика с записью шахматной партии.	12.01.2027
18		Двух- и трехходовые партии. Выявление причин поражения в них одной из сторон.	19.01.2027
19		Решение задания “Мат в 1 ход”. Игровая практика.	26.01.2027
20		Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя.	02.02.2027
21		Решение заданий “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”. Игровая практика.	09.02.2027
22		Игра “на мат” с первых ходов партии. Детский мат. Защита.	16.02.2027
23		Решение заданий. Игровая практика	02.03.2027
24		Как отражать скороспелый дебютный наскок противника.	09.03.2027
25		“Повторюшка-хрюшка” (черные копируют ходы белых). Наказание “повторюшек”.	16.03.2027
26		Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Темпы. Гамбиты.	23.03.2027
27		Наказание за несоблюдение принципа быстрейшего развития фигур. “Пешкоедство”.	06.04.2027
28		Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит.	13.04.2027
29		Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля. Рокировка.	20.04.2027
30		Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки.	27.04.2027
31		Связка в дебюте. Полная и неполная связка.	04.05.2027
32		Решение заданий. Игровая практика.	11.05.2027

33		Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты.	18.05.2027
34		Игровая практика.	25.05.2027